

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

Griglia di valutazione delle prove scritte di italiano narrativo-descrittivo e argomentativo e riformulazione

A) Contenuto <ul style="list-style-type: none">● Rispetto della consegna, aderenza alla traccia e alla tipologia testuale● Ricchezza del contenuto● Sviluppo critico degli argomenti esposti (solo per il testo argomentativo)● Originalità	Punteggio 0-4
B) Organizzazione del testo <ul style="list-style-type: none">● Chiarezza e scorrevolezza dell'esposizione● Coerenza (consequenzialità logico- cronologica degli argomenti)● Coesione (utilizzo opportuno dei connettivi)	Punteggio 0-2
C) Forma <ul style="list-style-type: none">● Correttezza ortografica● Proprietà e ricchezza lessicale● Correttezza morfologica e sintattica● Presentazione grafica (leggibilità)● Correttezza nell'uso della punteggiatura	Punteggio 0-4

ITALIANO

Griglia di valutazione delle prove scritte di italiano per DSA

D) Contenuto <ul style="list-style-type: none">● Rispetto della consegna, aderenza alla traccia e alla tipologia testuale● Ricchezza del contenuto● Sviluppo critico degli argomenti esposti (solo per il testo argomentativo)● Originalità	Punteggio 0-6
E) Organizzazione del testo <ul style="list-style-type: none">● Chiarezza e scorrevolezza dell'esposizione● Coerenza (consequenzialità logico- cronologica degli argomenti)	Punteggio 0-2

F) Forma	Punteggio 0-2
<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Correttezza morfologica e sintattica 	

LETTERE

NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: tra scritto e/o orale n°3 valutazioni

ITALIANO

Griglie di valutazione delle prove orali (Antologia, Epica, Letteratura, Storia, Geografia)

Indicatori	Descrittori
I - CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Ricchezza e qualità delle informazioni Focalizzazione del problema
II - COMPETENZE LINGUISTICHE	Proprietà della forma nell'espressione Uso pertinente del lessico linguistico
III - CAPACITÀ ELABORATIVE CRITICHE E CREATIVE	Organicità espositiva Capacità di giudizio

Voto (espresso in decimi)	Descrizione
4	<i>Conoscenza scarsa dell'argomento Improprietà lessicali Esposizione disorganica e scorretta Incapacità di individuare i concetti chiave, di sintetizzare e di esprimere giudizi</i>
5	<i>Conoscenza incompleta dell' argomento Improprietà lessicali Esposizione non sempre corretta e adeguata Difficoltà ad individuare i concetti chiave e le relazioni semplici, sintetizzare</i>

6	<p><i>Conoscenza dei contenuti essenziali</i> <i>Esposizione sostanzialmente corretta pur in presenza di qualche improprietà lessicale</i> <i>Organizzazione lineare del discorso</i> <i>Capacità di individuare i concetti chiave</i></p>
7	<p><i>Conoscenza dell'argomento nelle sue varie parti</i> <i>Esposizione corretta</i> <i>Organizzazione del discorso semplice e lineare</i> <i>Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli, riconoscendo le relazioni in modo complessivamente corretto</i> <i>Capacità di esprimere giudizi personali (classi terze)</i></p>
8	<p><i>Conoscenza soddisfacente dell'argomento</i> <i>Esposizione corretta e chiara</i> <i>Organizzazione del discorso logica e coerente</i> <i>Capacità di riconoscere in modo corretto le relazioni</i> <i>Capacità di esprimere giudizi personali motivandoli (classi terze)</i></p>
9	<p><i>Conoscenza completa dell' argomento</i> <i>Padronanza del linguaggio ed uso pertinente del lessico specifico</i> <i>Esposizione organica e sicura</i> <i>Capacità di riconoscere in modo corretto e sicuro le relazioni</i> <i>Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (classi terze)</i></p>
10	<p><i>Conoscenza completa, ampia e articolata dell'argomento</i> <i>Padronanza lessicale e formale nell'esposizione</i> <i>Capacità di individuare la complessità delle relazioni</i> <i>Capacità di esprimere giudizi autonomi e criticamentemotivati (classi terze)</i></p>

STORIA/GEOGRAFIA

NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: tra scritto e/o orale n°2 valutazioni

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

LINGUA STRANIERE (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE, TEDESCO)

VOTO	Comprensione orale (ascolto)	Comprensione scritta (lettura)	Produzione e interazione orale	Produzione scritta	Strutture grammaticali e funzioni
10	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali multimediali anche autentici, inerenti ad argomenti quotidiani, di attualità e di cultura.	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi scritti, provenienti anche dai media.	Espone e interagisce in modo disinvolto, completo e approfondito argomenti di sua conoscenza, esprimendo e motivando opinioni personali con frasi corrette e ben strutturate.	Produce testi corretti e adeguati al contesto comunicativo con padronanza e ricchezza lessicale, valorizzati anche da opinioni personali.	Conosce e usa le strutture e le funzioni in modo corretto, sicuro e appropriato al contesto comunicativo.
9	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali multimediali anche autentici, inerenti ad argomenti quotidiani, di attualità e di cultura.	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi scritti provenienti anche dai media.	Espone e interagisce in modo completo e approfondito argomenti di sua conoscenza, esprimendo e motivando opinioni personali con frasi corrette.	Produce testi corretti e adeguati al contesto comunicativo con ricchezza lessicale, valorizzati anche da opinioni personali.	Conosce e usa le strutture e le funzioni in modo corretto e appropriato al contesto comunicativo.
8	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali multimediali anche autentici, inerenti ad argomenti quotidiani, di attualità e di cultura.	Comprende in modo completo dialoghi e testi scritti provenienti anche dai media.	Espone e interagisce in modo sostanzialmente completo argomenti di sua conoscenza, esprimendo e motivando opinioni personali con frasi corrette.	Produce testi corretti e adeguati al contesto comunicativo con una buona proprietà lessicale, valorizzati talvolta da opinioni personali.	Conosce e usa le strutture e le funzioni in modo abbastanza corretto e appropriato al contesto comunicativo.
7	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali multimediali anche autentici, inerenti ad argomenti quotidiani, di attualità e di cultura.	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi scritti provenienti anche dai media.	Espone e interagisce in modo adeguato argomenti di sua conoscenza, esprimendosi con frasi sostanzialmente corrette.	Produce testi utilizzando frasi abbastanza corrette e adeguate al contesto comunicativo.	Conosce e usa le strutture e le funzioni in modo sostanzialmente corretto e generalmente appropriato al contesto comunicativo.
6	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali multimediali anche autentici, inerenti ad argomenti quotidiani, di attualità e di cultura.	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi scritti provenienti anche dai media.	Espone e interagisce in modo essenziale argomenti di sua conoscenza con frasi semplici e sostanzialmente comprensibili.	Produce testi utilizzando frasi non sempre corrette, ma adeguate al contesto comunicativo.	Conosce e usa le strutture e le funzioni in modo sufficientemente corretto e generalmente appropriato al contesto comunicativo.
5	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali multimediali anche autentici, inerenti	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi scritti.	Espone e interagisce in modo frammentario argomenti di sua conoscenza, utilizzando frasi non sempre corrette o ben strutturate.	Produce testi frammentari, lacunosi e con errori grammaticali.	Conosce e usa le strutture e le funzioni in modo lacunoso e non sempre appropriato al

	ad argomenti quotidiani, di attualità e di cultura.				contesto comunicativo.
4	Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali.	Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi scritti.	Esponde e interagisce con grosse difficoltà ed errori strutturali ogni argomento.	Produce testi non contestualizzati e scorretti con gravi errori strutturali.	Conosce e usa le strutture e le funzioni in modo gravemente lacunoso e non appropriato al contesto comunicativo.

LINGUE STRANIERE

NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: n°2 valutazioni scritte, n°1 valutazioni orali

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

MATEMATICA

Griglie di valutazione delle prove scritte di matematica

INDICATORI	
<p><i>Conoscenza di definizioni, proprietà e regole;</i></p> <p><i>applicazione di procedure, formule e calcolo;</i></p> <p><i>strategie risolutive</i></p>	<p>La valutazione delle prove scritte di matematica e scienze verrà effettuata con punteggio. Sulla prova scritta verrà indicato il punteggio totale e il relativo voto da un minimo di 4 a un massimo di 10. Alla consegna seguirà da parte dell'insegnante la correzione degli errori più diffusi.</p>

MATEMATICA

Griglie di valutazione delle prova orale di matematica

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<i>Conoscenza di definizioni, proprietà e regole</i>	La conoscenza di definizioni, regole e proprietà risulta per lo più assente. L'applicazione delle procedure è scorretta. Non riesce ad individuare strategie risolutive neppure in situazioni semplici e note.	4
<i>Applicazione di procedure, formule e calcolo</i>	La conoscenza di definizioni, regole e proprietà risulta scarsa e frammentaria. L'applicazione delle procedure è scorretta. Individua con incertezza strategie risolutive in situazioni semplici e note solo se guidato.	5
<i>Strategie risolutive</i>	La conoscenza di definizioni, regole e proprietà presenta qualche incertezza. L'applicazione delle procedure è non sempre corretta/con qualche imprecisione. Individua strategie risolutive in situazioni semplici e note.	6-7
	La conoscenza di definizioni, regole e proprietà risulta completa. L'applicazione delle procedure è corretta. Individua strategie risolutive in modo sicuro anche in situazioni non note.	8-9
	La conoscenza di definizioni, regole e proprietà risulta completa e approfondita. L'applicazione delle procedure è corretta e sicura. Individua strategie risolutive in modo deciso anche in situazioni non note e complesse.	10

MATEMATICA

NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: n°2 valutazioni scritte

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

SCIENZE

Griglie di valutazione delle prova orale di scienze

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<i>Padronanza dei contenuti</i> <i>Esposizione e linguaggio specifico</i>	La padronanza dei contenuti è assente/insufficiente; l'esposizione risulta inadeguata con linguaggio povero.	4
	La padronanza dei contenuti è scarsa e frammentaria; l'esposizione risulta incerta con linguaggio povero.	5
	La padronanza dei contenuti è discreta/più che sufficiente; l'esposizione risulta semplice con linguaggio abbastanza appropriato.	6-7
	La padronanza dei contenuti è completa; l'esposizione risulta chiara con linguaggio appropriato.	8-9
	La padronanza dei contenuti è completa e approfondita; l'esposizione risulta efficace e fluida con notevole ricchezza lessicale.	10

SCIENZE**NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: n°2 valutazioni scritte e/o orali**

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

MUSICA

Griglia di valutazione

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Decodificare e utilizzare la	<i>L'alunno sa leggere, usare e analizzare la</i>	<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza</i>	9-10

notazione tradizionale (lettura e scrittura musicale)	<i>notazione tradizionale</i>	<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto</i>	7-8
		<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con incertezza</i>	5-6
		<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà</i>	4-5
2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili (pratica musicale: cantare e suonare)	<i>L'alunno ha acquisito il senso ritmico e ha capacità di intonazione e/o abilità strumentale</i>	<i>Sa riprodurre in modo sicuro strutture ritmico-melodiche con la voce e/o con lo strumento</i>	9-10
		<i>Sa riprodurre in modo abbastanza corretto strutture ritmico-melodiche con la voce e/o con lo strumento</i>	7-8
		<i>Sa riprodurre con incertezza strutture ritmico-melodiche con la voce e/o con lo strumento</i>	5-6
		<i>Sa riprodurre con difficoltà strutture ritmico-melodiche con la voce e/o con lo strumento</i>	4-5
3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali (Analisi)	<i>Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi</i>	<i>Sa analizzare in modo sicuro un brano musicale dal punto di vista ritmico, formale, espressivo e organologico</i>	9-10
		<i>Sa analizzare in modo abbastanza corretto un brano musicale dal punto di vista ritmico, formale, espressivo e organologico</i>	7-8
		<i>Sa analizzare in modo insicuro un brano musicale dal punto di vista ritmico, formale, espressivo e organologico</i>	5-6
		<i>Sa analizzare con difficoltà un brano musicale dal punto di vista ritmico, formale, espressivo e organologico</i>	4-5
4. Contestualizzazione storica del linguaggio musicale (storia della musica)	<i>Conosce i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e culturali</i>	<i>Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale</i>	9-10
		<i>Conosce in modo abbastanza corretto un periodo musicale</i>	7-8
		<i>Conosce in modo essenziale un periodo musicale</i>	5-6
		<i>Conosce in modo insufficiente un periodo musicale</i>	4-5

MUSICA

NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: n°2 valutazioni tra scritto, orale, pratico

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

EDUCAZIONE FISICA

Griglia di valutazione

PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<i>Pertinenza nelle risposte</i> <i>Correttezza e completezza dei contenuti</i> <i>Correttezza nell'esposizione</i>	Ottima	10
	Corretta e precisa	9
	Adeguate	8
	Discreta	7
	Sufficiente	6
	Limitata	5
	Inadeguata	4

PROVE SCRITTE

Risposta multipla	<i>per ogni risposta esatta</i>	1pt	Risposta aperta	<i>Completa e approfondita</i>	5pt
				<i>Corretta</i>	4pt

	<i>La risposta esatta è una sola</i>		<i>Parzialmente corretta</i>	3pt
			<i>Essenziale</i>	2pt
	<i>Limitata</i>		1pt	
	<i>Senza risposta e/o completamente errata</i>		0pt	
	<i>Non ci sono penalità in caso di risposta sbagliata</i>			

PROVE PRATICHE

Test motori	<i>La griglia viene creata in base al test e ai risultati ottenuti per classi parallele.</i>
--------------------	--

EDUCAZIONE FISICA

NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: n°1 valutazione scritta, n°3 valutazioni pratiche, prove orali a recupero e a discrezione del docente

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

ARTE E IMMAGINE

TIPOLOGIE DI PROVE	INDICATORI	CRITERI PER LA VALUTAZIONE	VOTO
Prova scritta (domande a opzione multipla, brani di completamento, vero o falso, domande a risposta aperta)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pertinenza della risposta</i> • <i>Uso del linguaggio specifico</i> • <i>Individua stili, movimenti e artisti</i> • <i>Ampiezza dei contenuti trattati</i> 	<i>Punteggio delle risposte</i>	<i>/10</i>

Prova orale	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Correttezza dei contenuti nell'esposizione</i> • <i>Capacità di riconoscere le opere d'arte e i loro stili di appartenenza</i> • <i>Capacità di argomentazione</i> • <i>Uso della terminologia specifica</i> • <i>Capacità critica</i> • <i>Capacità di confrontare le opere d'arte fra loro</i> 	Non è in grado di descrivere l'opera, neanche in modo essenziale	4
		Descrive l'opera in modo incompleto e frammentario	5
		Descrive l'opera d'arte in modo semplice	6
		Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato	7
		Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando il linguaggio specifico appropriato	8
		Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio riconoscendone lo stile e la tecnica	9
		Riconosce gli stili, i movimenti e gli artisti, commenta con giudizio critico e costruttivo la propria visione dell'opera d'arte, usa la terminologia in maniera sicura, creando anche collegamenti con altre discipline	10
Prova pratica/grafica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aderenza alla consegna</i> • <i>Capacità di rielaborazione personale</i> • <i>Abilità nell'utilizzo delle tecniche pittorico/grafiche richieste</i> • <i>Impegno costante, cura del materiale e partecipazione all'attività didattica</i> • <i>Accuratezza dell'elaborato</i> • <i>Rispetto dei tempi</i> 	Non conosce i linguaggi visivi specifici e si esprime con una produzione carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione	4
		Conosce parzialmente i linguaggi visivi specifici e usa in maniera incerta le tecniche espressive	5
		Conosce e usa i codici del linguaggio visivo in maniera semplice e produce elaborati personali in modo incerto	6
		Conosce i codici del linguaggio visivo, si esprime in modo abbastanza originale, usa correttamente le tecniche	7
		Conosce e utilizza in maniera autonoma i codici del linguaggio visivo, produce elaborati personali e sa motivare le proprie scelte	8

		Ha spirito di osservazione e coglie affinità e differenze tra i codici del linguaggio visivo, dimostra originalità espressiva, produce elaborati complessi, usa in maniera appropriata le tecniche e sfrutta le possibilità espressive in maniera consapevole, inventa messaggi visivi e sa motivare le proprie scelte	9
		Sa esprimere una visione personale delle cose utilizzando i codici del linguaggio visivo, produce elaborati originali in maniera autonoma, dimostra interesse per la disciplina, motiva il proprio operato in maniera critica e pertinente	10

ARTE

NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: n°3 valutazioni tra scritto, orale, grafico

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

TECNOLOGIA

PROVE ORALI

Voto	Contenuto, esposizione, lessico.
4	Scarsa conoscenza del contenuto. Esposizione confusa. linguaggio specifico inesistente.
5	Conoscenza parziale del contenuto. Esposizione frammentaria; Lessico generico e/o poco appropriato.
6	Conoscenza essenziale del contenuto. Esposizione sostanzialmente ordinata; Lessico semplice ma abbastanza appropriato.

7	Conoscenza adeguata del contenuto. Esposizione abbastanza chiara e logica. Linguaggio specifico nel complesso appropriato.
8	Buona conoscenza del contenuto. Esposizione chiara e logica. Linguaggio specifico appropriato.
9	Conoscenza completa del contenuto. Esposizione ordinata ed equilibrata. Linguaggio specifico ricco e appropriato.
10	Conoscenza completa ed approfondita del contenuto. Esposizione articolata. Linguaggio specifico ricco ed appropriato.

ELABORATI GRAFICI

Gli elaborati grafici sono valutati sulla base dell'osservazione dei seguenti aspetti della prova:

- Completezza (Il voto massimo è proporzionale all'esecuzione di tutte le parti dell'elaborato)
- Tratto (linee sottili, marcate ecc.)
- Precisione (unione accurata dei punti che definiscono le figure)
- Presenza delle scritte, quando necessarie.
- Strumenti: uso corretto degli stessi per ottenere linee parallele.
- Pulizia del disegno.

PROVE SCRITTE

Gli elaborati di verifica scritta consistranno in test con diverse tipologie di domande a cui sarà assegnato un punteggio totale:

Il punteggio ai fini del solo calcolo varia da un minimo di due a un massimo di dieci.

Gli otto (8) punti corrispondenti alla valutazione dal (2 al 10) saranno divisi per un numero minimo di venti domande.

Per ottenere il punteggio finale, che comunque non potrà mai essere inferiore al quattro, sarà ottenuto dalla somma del valore delle domande corrette più due.

Le frazioni di voto saranno arrotondate al mezzo voto più prossimo.

TECNOLOGIA

NUMERO DELLA PROVE MINIME A QUADRIMESTRE: n°2 valutazioni tra scritto e/o orale, n°2 voti per elaborati grafici/pittorici, n°1 valutazione per ed. civica

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

IRC (INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA)

	Conoscenze	Abilità	Impegno	Relazioni
OTTIMO	Organiche, approfondite, rielaborate in modo personale con alcuni spunti di analisi critica.	Ricerca e utilizza le fonti autonomamente ed efficacemente. Confronta e analizza le informazioni in modo personale, critico e creativo. Comunica utilizzando un linguaggio articolato e specifico	Partecipa con interesse con contributi personali coerenti e circostanziati.	Si pone all' interno della classe con un atteggiamento positivo e di aiuto per la crescita collettiva, attento ai bisogni dei compagni più deboli.
DISTINTO	Complete, organiche, rielaborate in modo autonomo.	Utilizza correttamente fonti e documenti. Comunica utilizzando un linguaggio anche specifico.	Partecipa con interesse con contributi coerenti.	Si pone all'interno della classe con un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti dei compagni.
BUONO	Abbastanza complete	Utilizza alcune fonti e	Partecipa con	Si pone all' interno della

	e organiche.	documenti. Comunica le proprie conoscenze utilizzando facili e ricorrenti termini specifici.	interesse abbastanza costante apportando contributi quando sollecitato dall'insegnante.	classe con un atteggiamento sostanzialmente positivo e collaborativo nei confronti dei compagni.
SUFFICIENTE	Essenziali, rielaborate con la guida dell'insegnante.	Guidato, utilizza alcune fonti e documenti. Comunica le proprie conoscenze utilizzando un linguaggio non sempre specifico.	Partecipa con interesse saltuario apportando contributi minimi quando sollecitato dall'insegnante.	Si pone all' interno della classe con un atteggiamento non sempre positivo e collaborativo nei confronti dei compagni.
NON SUFFICIENTE	Lacunose né rielaborate.	Non utilizza fonti e documenti anche se guidato.	Anche se sollecitato dall'insegnante non partecipa.	Non è collaborativo nei confronti dell'insegnante e dei compagni nelle attività.

La valutazione della prova degli alunni con BES sarà effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a in coerenza con quanto previsto nel PDP/PEI

ALTERNATIVA ALL'IRC

OBIETTIVI	CONOSCENZE E ABILITA'	INTERESSE E PARTECIPAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Imparare a vivere in armonia con gli altri a casa, a scuola, nella propria città, nel proprio Paese e nel mondo rispettando le regole del vivere e del convivere;</i> ● <i>Contribuire alla formazione integrale della persona, promuovendo la valorizzazione delle differenze e delle diversità culturali;</i> ● <i>Prendere consapevolezza del</i> 	L'alunno dimostra di conoscere, in modo frammentario o generico, gli argomenti trattati. Applica le sue conoscenze in maniera parziale.	Partecipa poco all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è inadeguato.	NON SUFFICIENTE
	Conosce in maniera essenziale gli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice organizzando sufficientemente le conoscenze.	Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica proposta. Se stimolato è disponibile al dialogo educativo.	SUFFICIENTE

<p><i>valore inalienabile dell'uomo come persona;</i></p> <p>● <i>Promuovere negli alunni attività significative che consentano la maturazione personale dei valori e pongano le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva</i></p>	<p>Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma anche effettuando collegamenti con linguaggio adeguato.</p>	<p>Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza. È disponibile al confronto e al dialogo.</p>	<p>BUONO</p>
	<p>Conosce e si esprime con sicurezza sugli argomenti affrontati. Rielabora i contenuti in modo personale usando correttamente il linguaggio specifico.</p>	<p>Partecipa con serietà e motivazione al lavoro. È disponibile e costruttivo nel confronto e nel dialogo.</p>	<p>DISTINTO</p>
	<p>Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti affrontati. Rielabora le conoscenze in modo efficace e critico, usando consapevolmente il linguaggio specifico.</p>	<p>Partecipa in modo attivo ed interessato a tutte le attività. È propositivo nel confronto e nel dialogo educativo.</p>	<p>OTTIMO</p>